

Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

голова Приймальної комісії

_____ проф. І.Є. Цепенда

_____ 2020 р.

П Р О Г Р А М А

фахового вступного випробування з

італійської мови

(назва конкурсного предмета)

для зарахування на навчання за ступенем магістра за спеціальністю

всі спеціальності (крім спеціальностей факультету іноземних мов)

(шифр, спеціальність)

на основі ступеня/освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра/спеціаліста
при прийомі на навчання у 2020 році

Розглянуто та схвалено

на засіданні Приймальної комісії

ДВНЗ “Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника”

Протокол № 1 від 17 лютого 2020 р.

Івано-Франківськ – 2020

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою вступного випробування з “Італійської мови” є перевірка знань і відбір вступників для зарахування на навчання за ступенем магістра за всіма спеціальностями (крім спеціальностей факультету іноземних мов) при прийомі на навчання на основі ступеня/освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра/спеціаліста до ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” у 2020 році.

Дисципліна «Італійська мова» базується на знаннях, уміннях і навичках з італійської мови, які абітурієнти опанували протягом вивчення цього предмету у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.

Предметом дисципліни є італійська мова в ситуаціях фахового, побутового, соціально-політичного, краєзнавчого спілкування в усіх видах мовленнєвої діяльності.

Дисципліна зорієнтована на формування в абітурієнтів іншомовної комунікативної компетентності у різних видах мовленнєвої діяльності шляхом засвоєння лексико-граматичного та фонетичного мовного матеріалу і тренування умінь і навичок абітурієнтів у говорінні, читанні, письмі, аудіюванні, створення позитивної мотивації навчання.

Складовими елементами дисципліни є тексти розмовних тем, тексти за фахом, загально-педагогічні та краєзнавчі тексти, лексико-граматичний матеріал, суспільно-політична лексика згідно з програмою навчального курсу.

Програма створена з урахуванням Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (рівень B1-B2). Зміст завдань для здійснення контролю якості сформованості іншомовної комунікативної компетентності уніфіковано за видами і формами завдань.

Об'єктами оцінки є мовленнєва компетентність у читанні, а також мовні лексичні та граматичні компетентності. Зміст тестових завдань ґрунтується на автентичних зразках літературного мовлення, прийнятого в країнах, мову яких вивчають, відповідно до сфер спілкування і тематики текстів, визначених цією Програмою.

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА СКЛАДОВИХ ТЕСТУ

Частина I. ЧИТАННЯ

Мета - виявити рівень сформованості вмінь кандидатів самостійно читати і розуміти автентичні тексти за визначений проміжок часу.

Завдання для визначення рівня сформованості іншомовної компетентності в читанні зорієнтовані на різні стратегії: з розумінням основної інформації (ознайомлювальне читання), повної інформації (вивчальне читання) та пошук окремих фактів (вибіркове читання).

Для створення тестових завдань використовують автентичні тексти з друкованих періодичних видань, інтернет-видань, інформаційно-довідкових і рекламних буклетів, художньої літератури.

Тексти для ознайомлювального читання можуть містити до 5% незнайомих слів, а для вивчального та вибіркового читання - до 3%, про значення яких можна здогадатися з контексту за словотворчими елементами та за співзвучністю з рідною мовою (слова-інтернаціоналізми).

Загальний обсяг текстів становить до 2 500 слів.

У предметних тестах оцінюють уміння кандидатів розуміти прочитаний текст, виокремлювати ключову інформацію, узагальнювати зміст прочитаного, робити висновки на основі прочитаного.

Абітурієнт уміє:

читати текст і визначати мету, ідею висловлення;

читати (з повним розумінням) тексти, побудовані на знайомому мовному матеріалі;

читати та виокремлювати необхідні деталі з текстів різних типів і жанрів;

диференціювати основні факти та другорядну інформацію;

розрізняти фактичну інформацію та враження;

розуміти точки зору авторів текстів;

працювати з різножанровими текстами;

переглядати текст або серію текстів з метою пошуку необхідної інформації для виконання певного завдання;

визначати структуру тексту й розпізнавати логічні зв'язки між його частинами;

встановлювати значення незнайомих слів на основі здогадки, схожості з рідною мовою, пояснень у коментарі.

Частина II. ВИКОРИСТАННЯ МОВИ

Мета - виявити рівень сформованості мовленнєвих і мовних граматичних і лексичних компетентностей кандидатів.

Абітурієнт уміє:

аналізувати й зіставляти інформацію;

правильно вживати лексичні одиниці та граматичні структури;

встановлювати логічні зв'язки між частинами тексту.

Лексичний мінімум вступника складає 2 500 одиниць відповідно до сфер спілкування і тематики текстів, визначених цією Програмою.

Програма містить основні питання з італійської мови та перелік рекомендованої літератури. Наведений перелік питань, які виносяться на вступне випробування, дасть можливість вступнику систематизувати свої знання та допоможе зорієнтуватися, на які питання треба звернути увагу при підготовці до вступного випробування. Перелік рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел підготовки для вступного випробування.

Граматичний матеріал

- Питальні речення. Загальні запитання. Спеціальні запитання. Запитання до підмета. Питальні займенники.
- Іменник. Граматичні категорії: рід, число. Утворення множини іменників. Особливі випадки утворення множини іменників.

- Артиклі. Випадки застосування неозначеного артикля. Частковий артикль. Випадки відсутності артикля. Означений артикль. Вживання артикля з власними назвами.
- Прикметник. Граматичні категорії: рід, число. Відмінювання прикметників. Утворення ступенів порівняння прикметників. Відмінювання прикметники у вищому та найвищому ступенях порівняння. Порівняльні сполучники. Місце прикметників у словосполученні.
- Кількісні та порядкові числівники. їх утворення.
- Особові займенники. Присвійні займенники-прикметники та присвійні займенники-іменники. їх місце у реченні.
- Дієслово. Відмінювання дієслів у теперішньому часі. Неправильні дієслова Особові та неособові форми дієслова.
- Часові форми. Утворення та вживання теперішнього, минулого та майбутнього часів.
- Спосіб. Наказовий спосіб дієслів. Безособові дієслова. Активний та пасивний стан.
- Дієслівні конструкції. Герундій.
- Пряме та непряме мовлення. Узгодження часів.
- Синтаксис. Просте та складне речення. Складносурядні та складнопідрядні речення.

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Гуся Л.В. Навчально-методичний посібник з італійської мова для студентів гуманітарних факультетів. -Івано-Франківськ , 2003- 140 с.
2. Грейзбард Л.И. Итальянский для старших курсов. - Москва, 2004.
3. Добровольская Ю.А. Практический курс итальянского языка. - Москва: Цитадель, 2001.
4. Иванченко А.А., Сержио Эллера. La lingua italiana per russi. - Харьков, 1993.
5. Ермакова И.И. Итальянский язык за 100 часов. – Москва: Высшая школа, 2003.
6. Илья Франк. Итальянские сказки и истории. - Москва: Восток- Запад , 2003.
7. Петрова Л.А. Практическая грамматика итальянского языка. - Москва, 2004.
8. Золенкова О. Рудзанте Д., Золенкова К. Італійська мова . Фонетика. Грамматика.- Тернопіль 2003.
9. Демьянова Л.И. Бизнес-курс итальянского языка. Киев, 2000
10. Сюзанна Тамаро. Va ‘ dove ti porta il cuore. Киев, 2000.
11. С. Саулею., Р. Лобай. Грамматика італійської мови для українців. – Рим: Видання Української Папської Колегії святого Йосафата, 1993.
12. Анна Ямпольская., Валерия Медведева. 60 тем по итальянскому языку. – Москва: Рольф, 2001.

ЗАГАЛЬНІ ТЕМИ ДЛЯ ВСТУПУ ДО МАГІСТРАТУРИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ УСІХ ФАКУЛЬТЕТІВ

1. CV (Curriculum Vitae) – Il mio curriculum. *(Про себе)*
2. Importanza delle lingue straniere nella nostra vita *(Роль іноземних мов у нашому житті)*
3. Dante Alighieri è il padre della lingua italiana. *(Данте Алігері – батько італійської мови).*
4. La mia professione nel mondo contemporaneo. *(Моє бачення перспектив обраної професії).*
5. Il mio paese nel contesto di sviluppi socio-economico ed culturale del mondo. *(Моя країна у контексті світових економічних, культурних та політичних процесів)*
6. I problemi globali dell'umanità. *(Глобальні проблеми людства).*
7. La tutela dell'ambiente. *(Охорона навколишнього середовища).*
8. Problemi dei giovani di oggi. *(Проблеми сучасної молоді).*
9. Feste e tradizioni popolari in Italia. *(Свята та народні традиції в Італії).*
10. Ecologia dell'anima: valori spirituali nel mondo moderno *(Екологія душі: моральні цінності у сучасному світі)*

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Гуся Л.В. Навчально-методичний посібник з італійської мови для студентів гуманітарних факультетів. -Івано-Франківськ , 2003- 140 с.
2. Грейзбард Л.И. Итальянский для старших курсов. - Москва, 2004.
3. Добровольская Ю.А. Практический курс итальянского языка. - Москва: Цитадель, 2001.
4. Иванченко А.А., Сержио Эллера. La lingua italiana per russi. - Харьков, 1993.
5. Ермакова И.И. Итальянский язык за 100 часов. – Москва: Высшая школа, 2003.
6. Илья Франк. Итальянские сказки и истории. - Москва: Восток- Запад , 2003.
7. Петрова Л.А. Практическая грамматика итальянского языка. - Москва, 2004.
8. Золенкова О. Рудзанте Д., Золенкова К. Італійська мова . Фонетика. Грамматика.- Тернопіль 2003.
9. Демьянова Л.И. Бизнес-курс итальянского языка. Киев, 2000
10. Сюзанна Тамаро. Va ‘ dove ti porta il cuore. Киев, 2000.
11. С. Саулею., Р. Лобай. Грамматика італійської мови для українців. – Рим: Видання Української Папської Колегії святого Йосафата, 1993.

12. Анна Ямпольская., Валерия Медведева. 60 тем по итальянскому языку.
– Москва: Рольф, 2001

ТЕМИ ДЛЯ МАГІСТРІВ ІНСТИТУТУ МИСТЕЦТВ (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)

1. La musica tradizionale e diversi tipi della musica. (*Традиційна музика та різні напрямки музики*).
2. La storia della musica popolare in Ucraina. (*Історія народної музики в Україні*).
3. La musica classica in Italia. (*Класична музика в Італії*).
4. Strumenti musicali e la loro sistema di classificazione . (*Музичні інструменти та їхня система класифікації*).
5. La musica ucraina moderna . (*Сучасна українська музика*)
6. Mykola Lyssenko - un compositore famoso ucraino. (*Микола Лисенко – видатний український композитор*).
7. I piu grandi compositori d'Italia e del mondo. (*Найвидатніші композитор Італії та світу*)
8. Giuseppe Verdi e l'opera lirica. (*Джузеппе Верді та опера*)
9. I famosi cantanti d'Italia. (*Відомі співаки Італії*).
10. Musica nella mia vita. (*Музика в моєму житті*).

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Гуся Л.В. Навчально-методичний посібник з італійської мови для студентів гуманітарних факультетів. -Івано-Франківськ , 2003- 140 с.
2. Грейзбард Л.И. Итальянский для старших курсов. - Москва, 2004.
3. Добровольская Ю.А. Практический курс итальянского языка. - Москва: Цитадель, 2001.
4. Иванченко А.А., Сержио Эллера. La lingua italiana per russi. - Харьков, 1993.
5. Ермакова И.И. Итальянский язык за 100 часов. – Москва: Высшая школа, 2003.
6. Илья Франк. Итальянские сказки и истории. - Москва: Восток- Запад , 2003.
7. Петрова Л.А. Практическая грамматика итальянского языка. - Москва, 2004.
8. Золенкова О. Рудзанте Д., Золенкова К. Італійська мова . Фонетика. Граматика.- Тернопіль 2003.
9. Демьянова Л.И. Бизнес-курс итальянского языка. Киев, 2000
10. Сюзанна Тамаро. Va ‘ dove ti porta il cuore. Киев, 2000.

11. С. Саулею., Р. Лобай. Граматика італійської мови для українців. – Рим: Видання Української Папської Колегії святого Йосафата, 1993.
12. Анна Ямпольская., Валерия Медведева. 60 тем по итальянскому языку. – Москва: Рольф, 2001

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Порядок проведення та критерії оцінювання вступних випробувань регулюється Положенням про організацію вступних випробувань у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.